

# L'OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE

## La grammaire : toute une histoire ...

### Une vision du monde

- La grammaire traditionnelle
- La grammaire structurale
- La grammaire du discours ou de texte

### L'évolution de la langue

- La langue au 12ème siècle
- La langue au 16ème siècle

## La grammaire : essai de typologie

### La grammaire syntaxique

### La grammaire de mots

### La grammaire de transformation

### La grammaire de subordination

### La grammaire d'énonciation

### La grammaire de texte

## La grammaire et les instructions officielles

### Trois domaines d'étude

### Les I.O. de 99

### L'observation réfléchie de la langue au cycle 3

### Les I.O. de 95

### Les I.O. de 2002

## Une programmation possible en lecture / écriture au cycle 3

### Des points de grammaire obstacles à la compréhension

### Les notions essentielles en grammaire au cycle 3

### Articulation entre lecture et outils de la langue

- |                                       |                                    |                             |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Le texte narratif                     | La lettre fonctionnelle            | Le récit de science-fiction |
| La définition du dictionnaire         | Le conte avec effet d'accumulation | Le fait divers              |
| Le sommaire et la page d'un catalogue | La nouvelle fantastique            | La nouvelle policière       |
| La quatrième de couverture            | La biographie                      | La recette                  |
| L'affiche publicitaire                | La règle de jeu                    | Les énoncés de problèmes    |
| La bande dessinée                     | L'article de presse                |                             |

## Quelle articulation entre lecture, production d'écrits et outils de la langue ?

### Une démarche expérimentale : à partir d'Amandine Malabul

### Analyse d'une production d'élève de CM2

### Un exemple de démarche : distinguer l'infinitif du participe passé

### Des propositions d'exercices

### Comment évaluer ?

### Quelle trace écrite des apprentissages conserver ?