

## Le carnet de lecture

**Référence :** Document d'application des programmes – Littérature Cycle 3 ; collection école ; Ministère de l'Éducation nationale (DESCO) ; édition SCÉRÉN  
**Page 12 :** « On évitera de faire rédiger des « fiches de lecture ». En revanche, on peut suggérer aux élèves qui le souhaitent de tenir un « carnet de lectures » où ils notent les livres lus... « Ces carnets relèvent évidemment du privé et ne doivent faire l'objet d'aucune exploitation collective ». Pour que le carnet de lectures personnelles soit un outil agréable à utiliser pour l'élève, ce dernier doit être aidé, au moins au démarrage.

Ce qu'il est pour l'élève :	Ce qu'il n'est pas pour l'élève :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une trace de ses lectures, de ses réactions aux textes lus.</li> <li>- Un support à la mémoire dans des situations de débats en classe.</li> <li>- Une aide pour conseiller une lecture à un camarade.</li> <li>- Un espace dont l'utilisation reste un plaisir.</li> <li>- Un objet souvenir...</li> <li>- Il est privé, mais peut être partagé...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un passage obligé après chaque lecture</li> <li>- Une fiche formelle de compte-rendu</li> <li>- Un travail scolaire corrigé et / ou évalué</li> <li>- Un résumé du livre</li> </ul>

**Pour le mettre en place,** on liste avec les élèves, ou on suggère différents éléments, par exemple :

Ecrire	Commencer les phrases	Recopier	Dessiner, illustrer, coller des images
<p>➔ <b>Les incontournables :</b> titre, auteur, illustrateur, éditeur</p> <p>➔ <b>À propos d'un personnage :</b>  <i>écrire pour se souvenir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qui il est,</li> <li>- ce qu'il fait,</li> <li>- ses relations avec les autres,</li> <li>- ce qui le rend intéressant, - ce que j'en pense,</li> <li>- ce que je ferais à sa place,</li> <li>- à qui il me fait penser, ...</li> </ul> <p>➔ <b>Ecrire une lettre</b> à un personnage (on peut être d'accord ou pas avec lui)</p> <p>➔ <b>Ecrire les questions</b> que je me pose : sur le texte, l'écriture, l'auteur, l'histoire...</p> <p>➔ <b>Noter à quel autre ouvrage</b> ou situation cela me fait penser.</p> <p>➔ <b>Récrire la fin</b> que j'aurais voulue.</p> <p>➔ <b>Poser des questions</b> à l'écrivain.</p> <p><i>Je ne résume pas ce que j'ai lu, mais j'écris plutôt mes réactions sur ce qu'il s'est passé.</i></p>	<p>Ce qui me semble réussi</p> <p>Ce que j'aurais préféré</p> <p>J'ai été impressionné par...</p> <p>Je me demande si...</p> <p>J'aime, je n'aime pas...</p> <p>Je crois que...</p> <p>A mon avis...</p> <p>Je prévois que...</p> <p>Je me sens triste, heureux...</p> <p>J'ai remarqué que ...</p> <p>Je ne comprends pas...</p> <p>Ca me fait penser à ...</p> <p>Si... alors...</p> <p>Je ne suis pas certain que...</p> <p>J'espère que...</p> <p>A la place de ... je...</p> <p>Si j'étais ...</p>	<p>Des citations</p> <p>Des mots que je découvre,</p> <p>Des mots qui me font rire,</p> <p>Des mots merveilleux,</p> <p>Des mots désagréables</p> <p>Des mots que je ne comprends pas</p> <p>Un court passage</p> <p>Des passages qui m'ont fait peur,</p> <p>Des passages qui m'ont évoqué des souvenirs</p> <p>Des passages avec un personnage qui pourrait me ressembler</p> <p><i>Ecrire pourquoi je les ai choisis.</i></p>	<p><b>Faire le dessin</b> d'un personnage en indiquant autour de lui les mots et numéros des pages (entre parenthèses) qui permettent de déduire le dessin. (crayon, collage...)</p> <p><b>Rechercher et coller</b> des images qui pourraient servir de décors ou d'accessoires si on devait mettre le livre en scène, comme au cinéma.</p> <p><b>Coller des illustrations</b> ou reproductions des éléments cités dans le texte.</p> <p><b>Coller des photos</b> ou images qui ont un rapport avec l'histoire, les lieux, les objets...</p> <p>Je peux <b>faire le plan</b> d'un lieu du livre</p> <p>Je peux <b>tracer la frise</b> chronologique du récit</p>