

Un doudou pour apprendre (TPS-PS)



Ci-dessous, quelques pistes de travail, pour que les doudous aient leur place dans la classe et qu'ils soient aussi des vecteurs (rassurants) d'apprentissage. Les élèves qui n'ont pas de doudou pourront apporter de la maison, une peluche qu'ils aiment bien ou en choisir une dans la classe.

L'œuvre de Donald W. Winnicott (1896-1971) est centrée sur la nécessité, pour le développement de l'enfant, d'un environnement « suffisamment bon ». Faute de cela, il se construira une personnalité d'emprunt. L'environnement doit en effet s'adapter suffisamment bien aux besoins de l'enfant, il doit le « porter » psychiquement et physiquement : c'est le « holding ». Pour être « suffisamment bonne », la mère, tout comme l'enseignante, ne doit pas être parfaitement bonne, elle doit accompagner son enfant, mais lui laisser un espace d'imperfection dont il va pouvoir se saisir et à partir duquel il pourra développer des espaces qu'il s'appropriera peu à peu, des objets qu'il pourra dégager de lui-même et continuer à maîtriser pour s'en détacher ensuite. Cet objet est « la preuve d'un commencement de relation avec le monde ».

« Ces choses se développent de pair avec le début d'un sentiment de sécurité et avec les débuts de la relation du bébé à une autre personne. »

Les phénomènes transitionnels constituent une étape essentielle dans le développement psychique et émotionnel de l'enfant. Il va pouvoir ainsi mettre en œuvre sa créativité dans son activité la plus pertinente entre 0 et 5 ans : le jeu.

Le jeu permet le chevauchement de deux aires différenciées, celle de l'enfant et celle de l'autre. Il acquiert aussi la possibilité d'être seul en présence de quelqu'un.

L'espace transitionnel apparaît comme la première formation symbolique, qui est contemporaine de

l'acquisition du langage. On peut supposer aussi que penser ou fantasmer se rattache aux expériences transitionnelles. Si celles-ci sont vécues positivement, elles auront des conséquences durables sur son sentiment de sécurité interne et favoriseront l'élaboration d'une pensée autonome. L'enfant s'adaptera alors plus facilement à l'école¹.

L'enseignant de la classe fabriquera des trombinoscopes (ils seront des outils de référence, des outils d'aide, des moyens de vérifier qu'on ne s'est pas trompé) :

- Trombinoscope ordinaire : les élèves de la classe.
- Trombinoscope des doudous + mascotte de la classe.
- Trombinoscope des élèves qui tiennent leur doudou.



¹ http://www.ia49.ac-nantes.fr/html/ia49/ecole/recto-verso/no34/34_doudou.pdf

Ce que disent les programmes :

En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement...Elle laisse à chaque enfant le temps de s'accoutumer.

La mise en œuvre du programme doit prendre en compte les étapes et le rythme du développement de l'enfant.

Devenir élève relève d'un processus progressif qui demande à l'enseignant à la fois souplesse et rigueur.

Progressivement, ils acceptent le rythme collectif des activités et savent différer la satisfaction de leurs intérêts particuliers.

Objectifs de ce module :

- Découvrir le monde : approche des quantités et des nombres → Faire des appariements (doudou/élève).
- S'approprier le langage → en réception (le PE verbalise, langage d'accompagnement de l'action).
- Devenir élève : Reconnaître et désigner les autres élèves de la classe.
- S'approprier le langage → Enrichir le lexique relatif aux termes suivants : perdre, chercher, trouver, retrouver, cacher, se cacher, disparaître, apparaître, appartenir.

Matériel :

- Les doudous
- Morceaux de tissu
- Photos des doudous, format A5 ou A4 en couleur et en noir et blanc
- Photos des détails des doudous
- Photos de doudous sous différents point de vue : de dos, de face, de dessus, de profil ...

Séquence 1 : A qui appartient ce doudou ?

Temps 1 : A chacun son doudou → Appariement : un doudou - un élève

En salle de jeux, le PE aura dispersé les doudous avant l'arrivée des enfants.

Consigne : *Retrouve ton doudou. Tu ne prends que le tien et tu laisses les autres.*

Rôle du PE :

- **Accompagner** les enfants dans leur recherche et mettre des mots sur la situation (langage d'accompagnement) par exemple : « Tu cherches son doudou, tu regardes partout, ton doudou s'est bien caché. Bravo, tu as retrouvé ton doudou il était sous le banc ».
- **Reformuler** un «ton » au dessus. Si l'enfant dit « ça, doudou à moi » → Le PE reformule en disant par exemple «ça c'est ton doudou, tu as raison, c'est le doudou de Paul ».
- **Encourager** les élèves, les **féliciter**.
- **Prendre des photos** pour pouvoir évoquer la situation avec les élèves et laisser une trace dans le cahier de vie.

Variable pédagogique :

- La taille du groupe (donc le nombre de doudous),
- Le lieu où doudou se cache (salle de jeux, classe, cour, autre lieu de l'école...).
- La façon de cacher le doudou (pas caché du tout vs vraiment caché)
- Ajouter des intrus

Nota : Possibilité de concevoir un module de vocabulaire décroché autour des verbes « trouver, retrouver, cacher, se cacher, chercher, perdre, disparaître... »

Temps 2 : Émettre des hypothèses

Le PE aura caché les doudous sous des tissus et laissera un indice dépasser (une patte, une oreille...).

Consigne : *Retrouve ton doudou et assieds-toi sur le tissu quand tu as trouvé ton doudou.*

Rôle du PE : Verbaliser la situation, langage d'accompagnement de l'action, donner du sens et aider à justifier les choix « tu penses que c'est ton doudou parce que tu vois ses oreilles, son chapeau, tu l'as reconnu grâce à sa patte bleue qui dépassait du

tissu ... »

Variable pédagogique :

- La taille de l'indice
- La taille du groupe d'élèves
- Ajouter des intrus

Temps 3 : Émettre des hypothèses - Associer une photo du doudou au doudou lui même.

Le PE aura caché les doudous sous des tissus et laissera un indice dépasser (une patte, une oreille...)

Les élèves ont des photos des doudous plastifiées (format A4 ou A5), ils doivent poser la photo sur le tissu. Ils se servent de l'indice pour trouver, c'est à dire qu'ils émettent des hypothèses. Ils vérifient en soulevant le tissu.

Consigne : *Tu poses la photo du doudou sur le tissu si tu penses qu'il se cache sous le tissu.*

Rôle du maître : verbaliser les procédures des élèves, encourager, féliciter.

Variable pédagogique :

- La taille de l'indice
- La taille de la photo
- La photo en noir et blanc
- L'élève a la photo de son propre doudou vs l'élève à la photo du doudou d'un camarade
- L'élève a plusieurs photos de doudous

Nota : lors des déplacements dans les couloirs « de la salle de jeux à la classe », le PE peut demander aux enfants de mettre doudou sous son bras, sur sa tête, de le cacher sous son tee-shirt/pull, sur ses épaules, à bout de bras, faire danser doudou... Le PE marche alors à reculons, face à ses élèves. Cela permet de mobiliser l'attention des élèves, que le groupe ne se disperse pas et donc d'exposer les élèves aux apprentissages même lors des déplacements.

Séquence 2

Temps 1 : Appariement de doudou - Description

En petit groupe, l'enseignante pose la question de savoir à qui appartient le doudou.

PE : « A qui est ce doudou ? »

Élève : « C'est mon doudou », « à moi », « le mien », « c'est le doudou de ... Tristan »

Si l'enfant ne répond pas, il est important que le PE « parle pour lui » ou reformule si l'énoncé est maladroit ou infructueux → l'élève sera alors en situation de réception, il entendra et stockera dans un coin de sa mémoire, des phrases syntaxiquement correctes et modélisantes.

L'enseignant en profitera alors pour décrire le doudou « c'est le doudou de Tristan, c'est un joli clown bleu, il a un chapeau vert, et il sent (le sentir) très bon, il s'appelle Titou ».

Il est important que le PE théâtralise, enrôle les élèves pour parler de cet objet si chargé émotionnellement.

Temps 2 (il peut se faire tout de suite après le temps 1) : Associer le vrai doudou et la photo de doudou (utiliser des grands formats A4 ou A5 pour les photos).

Comme dans la salle de jeux mais cette fois, il n'y a pas de déplacement.

Consigne : *Poser le doudou sur la photo du doudou.*

Variables pédagogiques :

- Des photos sur lesquelles on ne voit qu'un indice du doudou (patte, œil, chapeau, ventre ...)
- Photos des doudous en noir et blanc.
- Photos des doudous de face, de dos, de profil, de dessus, de dessous ...

Temps 3 :

Reconnaître doudou par le toucher. Le doudou est dans une « boîte à mimines » ou dans un sac opaque (/!\ Attention aux sacs avec les petits, ne pas les laisser manipuler seuls).

Le PE dispose sur la table, quelques photos de doudous (dont celui qui est caché dans la boîte). L'élève doit montrer la photo du doudou qu'il touche dans la « boîte à mimines ».

Construire d'une « boîte à mimines » :



Temps 4 : Appariements

Consigne : *Pose le doudou sur la photo.*

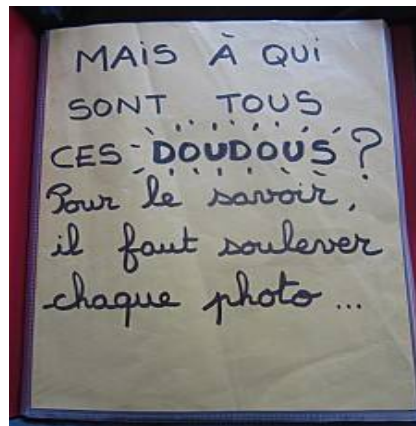
Associer la photo de l'enfant et du doudou → Poser le vrai doudou sur la photo de l'enfant puis, dans un deuxième temps, poser la photo du doudou sur la photo de l'élève à qui appartient le doudou.

Le trombinoscope « élèves+doudous » permettra de vérifier qu'on ne s'est pas trompé. Cela permet également aux élèves d'apprendre à se servir des outils d'aide.

Nota : possibilité d'apparier les images deux à deux ou bien de faire des planches de loto (planche enfants, vignettes doudous ou l'inverse).

Temps 5 : Fabrication du livre des doudous

Cette idée est empruntée à Delphine ² (site : *écolpetitesection*) que je remercie d'avoir accepté de partager ses photos



2 - <http://www.ecolepetitesection.com/article-le-projet-doudous-chez-delphiine-tribune-libre-109672577.html>

Ce livre pourra être lu et relu en classe, il sera à la disposition des élèves dans le coin bibliothèque mais il pourra également faire des allers-retours dans les familles.

Temps 6 : Pour aller plus loin

Autres pistes d'activité :

1. Associer le contour (la silhouette) du doudou et le vrai doudou.
Le PE pose le doudou sur une feuille. Il en fait le contour en verbalisant ce qu'il fait.
Consigne : Associer le doudou et sa silhouette (jeu de loto ou memory par exemple).
2. Le PE prend les doudous en photo dans des espaces différents de l'école (par exemple doudou dans le dortoir). Avec l'aide de la photo, les élèves doivent aller chercher le doudou ou au contraire aller poser le doudou dans cet endroit.
3. Prendre le doudou en photo dans un coin particulier de l'école. Demander à l'élève d'aller placer le doudou comme sur la photo.
4. Trier les doudous : par forme, couleur, type d'animaux,
5. Jeux de kim : avec deux ou trois doudous et les supports photo pour s'aider.
6. Loto des doudous : associer l'enfant et le doudou.
7. Memory des doudous : constituer des paires de doudous identiques ou des paires «doudou/propriétaire du doudou », ou des paires « doudous en noir et blanc, doudou en couleur »
8. Débat philo pour les plus grands : A quoi ça sert un doudou ?

Des rangements pour les doudous

Peu à peu, les élèves vont se séparer de leur doudou. Le PE doit les inviter à aller poser la doudou dans son petit coin (sa maison, son casier) pendant les temps d'activité en la classe. Ils seront accessibles pour consoler les gros chagrins, calmer les angoisses.

Chaque doudou aura sa place. Il est important de veiller à l'hygiène, de ne pas mélanger tous les doudous dans un seul panier afin de limiter la propagation des microbes.

Ces photos ont été prises dans les écoles maternelles d'Argenteuil Sud.



→ Classe de Véronique A., à l'école J.Ferry. Rangement cousu main avec une étiquette prénom amovible.

→ École J. Ferry, classe de Jennifer B.
Des rangements à chaussures sont attachés sur un portant à roulettes.





→ École D. Casanova, classe d'Émilie M.
 Un autre type de rangement à chaussures plus coloré qui peut se fixer sur le mur. Celui-ci est fixé à l'entrée du dortoir. Les élèves peuvent y accéder à tout moment.

Bibliographie :

- Où est mouf ? TPS - PS

Auteur : Jeanne Ashbé - Editeur : Pastel Collection : Lou et Mouf - 2006 -

Album à partir de 2 ans!! Un grand format tout-carton pour ce dernier-né de la série Lou et Mouf de Jeanne Ashbé : du solide, avec des tirettes à saisir à chaque page pour essayer de retrouver le doudou perdu. Le texte est très rythmé et ajusté à l'âge des "chercheurs de doudous" qui apprécient aussi les onomatopées et les interjections.

- Le doudou de Trotro TPS-PS

Auteur : Bénédicte Guettier - Editions Gallimard Jeunesse Collection Giboulées - 2003.

- Les doudous de Didou TPS-PS-MS

Auteur : Yves Goth Editeur : Albin Michel Jeunesse - 2005 - Album animé, cartonné, en randonnée dans l'univers limité de la maison, avant 2 ans.

Yves Got est le créateur d'un petit lapin câlin nommé Didou que l'on retrouve dans une série de livres cartonnés (*Didou aime jouer, Didou aime faire des bêtises...*). *Les Doudous de Didou* se présente sous la forme d'un livre- matières pour tout-petits. L'enfant peut caresser tous les doudous de Didou - tigre, crocodile, singe...- qui

deviennent ainsi les siens. Chaque matière choisie évoque la peau de l'animal. Un livre à toucher, à caresser. Didou le lapin, très expressif, ressemble à un petit garçon.

Le vocabulaire spatial consolide les premiers acquis des enfants : assis, allongé, couché, blotti. A exploiter en salle de motricité, à mimer...

Cet album trouvera sa place dans un réseau de lecture d'albums autour des doudous, ainsi qu'en situation de production d'écrits (dictée à l'adulte à partir de la photo du doudou de l'enfant par exemple, en prenant appui sur la phrase répétitive « Qui sera mon doudou ce soir ? Mon..... » .

- Petit Ours brun à perdu son doudou

Illustrateur : Danièle Bour - Editions Bayard Jeunesse- 2005.

Petit Ours Brun est un petit ours de trois ans qui vit avec sa famille. Chacune de ses aventures met en scène une expérience émotionnelle dans une situation de la vie quotidienne (les peurs, les premières fois, les premières découvertes, les premières relations amicales, les petits plaisirs en famille, l'affirmation de soi et les conflits avec les parents, les désirs d'autonomie...). Intérêt des phrases de base rédigées.

- Mon doudou - TPS-PS-MS

Auteurs/Illustrateurs : Edith et Rascalur - Editions Ecole des Loisirs, Collection Pastel- 1999.

Un doudou, ça suit partout. Et puis ça se transforme en tout ce que l'on veut et tout ce dont on rêve...Album à compter, rimes variées.

- Tchoupi a perdu son doudou -TPS-PS-

Auteur : Thierry Courtin Editions Nathan Jeunesse - 2006.

Une collection qui raconte les aventures de T'choupi, le petit pingouin curieux, ouvert, enthousiaste et plein d'énergie. Chaque titre aborde une situation de la vie quotidienne de T'choupi, ses petits bonheurs, ses petits malheurs. Les enfants pourront s'identifier aux faits et gestes de leur héros, relatés avec tendresse et humour. Des petits livres résistants et adaptés aux petits mains, coins arrondis et pages pelliculées.

- Cherche doudou avec Tchoupi dans le jardin - Pierre Courtin

- Cherche doudou avec Tchoupi sur la plage - Pierre Courtin

- C'est mon doudou

Auteur: Laurence Bourguine Photos : Blaise Arnold - Editions Intervista- 2005.

Une galerie de photographies de doudous usés, tant aimés et malmenés, témoins de gros chagrins et de bonheurs immenses. Un recueil rempli d'anecdotes touchantes et drôles à lire aux petits et aux plus grands. A feuilleter en famille!!

Le sommaire organise les activités possibles avec les doudous : des aventures de doudous, les doudous racontent des anecdotes, les enfants racontent leur doudou, grandir et quitter le doudou.

Bibliographie très intéressante autour des doudous :

<http://themamaternelle.free.fr/courants/doudous.html>

