

LA SCULPTURE A L'ECOLE

Définition :


1- Une sculpture représente un certain volume qui occupe l'espace et que l'on peut contourner, embrasser ou pénétrer ; elle se définit par la relation qu'elle établit entre le plein et le vide et s'oppose à la peinture, surface étalée, impondérable et à l'architecture, masse englobante.

2- Art à trois dimensions qui crée des formes et des volumes.

Aborder la sculpture à l'école c'est :

RENCONTRER	PRATIQUER	ECHANGER
<ul style="list-style-type: none"> • Des oeuvres • Des artistes • Des lieux... • Des courants • Des périodes 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercer des savoirs faire, technique, support, etc • Mettre en œuvre des opérations plastiques • S'exprimer 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliciter ses procédures • Ecouter, argumenter, dire... • Restituer

Trois techniques de sculpture :



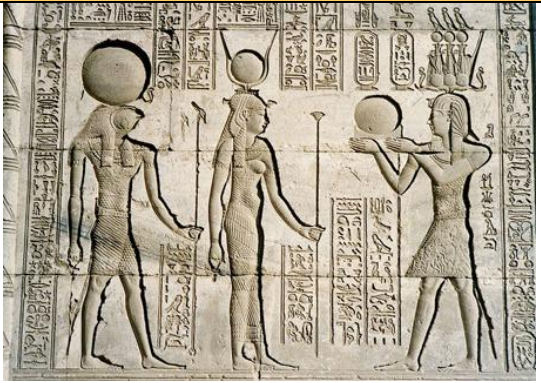
La taille	Le modelage	L'assemblage
Technique de retraits successifs.	La matière, molle, est façonnée à la main.	Mise en relation de divers éléments pré existants
		
Michel Ange	Paul Day	Jean Tinguely



Des opérations plastiques spécifiques :

Déformer	Enlever	Mouler Couler	Associer	Fondre
Façonner Tordre Plisser Forger...	Trouer Percer Evider Creuser...	Remplir Comblir	Combiner Lier Emballer Joindre Unir	Modifier l'état de la matière

La sculpture c'est aussi des :

Matières	Outils	Gestes	Prises en compte spécifiques
Sable, bois, Papier, carton Plâtre, terre, Savon, tissu, Plastique, eau, métal, etc.	Lime, râpe Gouge, scie Ebauchoirs, Mirettes, Outils détournés, etc.	Modeler Creuser Tordre Plier Coller Clouer Coudre Etc.	<ul style="list-style-type: none"> Le socle Le rôle de la lumière La possibilité de l'éphémère

Ronde -bosse	Haut-relief	Bas-relief
 <p>Richard Di Rosa</p>	 <p>Rodin</p>	 <p>Bas-relief égyptien</p>

Le Land Art	L'éphémère
 <p>Le Reichstag par Christo</p>	 <p>Collectif Urban Play</p>

Quelques sculpteurs et sculptures célèbres :

Cette liste est indicative, elle ne prétend pas remplacer la liste éducol :
http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/59/4/HistoireArts_Liste_oeuvres_114594.pdf

La victoire de Samothrace	Un sarcophage égyptien	Une vénus préhistorique	Une statue grecque, romaine
Léonard de Vinci	Michel-Ange	Un bas relief religieux du moyen-âge	Les statues de l'île de Pâques
Des masques Africains ou océaniens	Rodin	Pompon	Honoré Daumier
J-B Carpeaux	Joan Miro	A. Calder	B. Brancusi
César	Arman	Nikki de St Phalle	Henri Moore
Dubuffet	Barbara Hepworth	Bernar Venet	Christo
R. di Rosa	R. Serra	Ousmane Saw	Nam June Paik

Quelques pistes d'activités

<ul style="list-style-type: none">• Passer du plan au volume• Pratiquer le moulage• Collectionner des repros de sculpture• Proposer systématiquement des repros en lien avec les autres activités• Lire des albums dont les illustrations sont en 3 D• Faire des collections de repros en fonction des matières, réaliser un jeu tactile, etc• En lecture d'images, proposer 3 sculptures de différentes époques et faire comparer• Montrer des sculpteurs dans leurs ateliers, au travail• Réaliser un même motif en bas relief et en ronde-bosse	<ul style="list-style-type: none">• Explorer le modelage à travers différents matériaux• Observer les postures dans la statuaire : les reproduire, transformer, photographier...• Réaliser une sculpture avec des matériaux blancs...• Réaliser personnages ou animaux avec des objets de récupération• Essayer la taille dans du savon : constater, observer• Collecter des matériaux naturels non périssables et les installer...photo pour garder une trace• Observer des détails récurrents : les drapés et plissés, les mains, (imagier et photo des élèves)
--	---