

POUR UNE DICTEE DE DESSINS

OU	QUAND	COMMENT
Sur un carnet conçu pour cette occasion.	Tous les jours, travail ritualisé. Quelques minutes.	En répondant à des consignes. En expérimentant et en comparant les effets.

POURQUOI

Extrait BO, compétences du socle commun :

- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
 - lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie.
- Mais aussi parce que le dessin structure la pensée, se rencontre dans toutes les disciplines, est un moyen d'expression, accompagne l'élève depuis son plus jeune âge.

QUATRE CATEGORIES DE DESSINS

LE DESSIN EXPLICATIF	LE DESSIN NARRATIF	LE DESSIN EXPRESSIF	LE DESSIN SOUVENIR
<ul style="list-style-type: none"> • Schéma • Plan, carte • pictogramme • logo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin de presse • BD • Illustration • Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • « Dessin d'art » • Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis • Esquisse • Ebauche • Etc.

LE DESSIN S'APPREND EN PRATIQUANT, EN RENCONTRANT, EN ECHANGEANT

LA DICTEE (idée de consignes)

1. Vous dessinez un arbre particulier, identifié, nommé. Dans quelle forme géométrique pourrait-on le circonscrire ?
2. Vous en dessinez une feuille, une brindille.
3. Vous dessinez les racines de cet arbre (imaginaire/réalité)
4. Vous dessinez cet arbre tel qu'il sera en hiver/été automne/printemps.
5. Vous dessinez une flaque d'eau immobile.
6. Vous dessinez un bloc de glace (faire congeler un bac rempli d'eau) toutes les 30 mn pendant les 3 heures de la matinée.
7. Vous dessinez un verre à boire vide (on le décrit, on repère ses formes essentielles, verre à pied, ballon, verre de cantine, etc.)
8. Vous dessinez le même verre presque rempli. On peut jouer sur la couleur du liquide...
9. Vous dessinez une flaque d'eau un jour de pluie, de vent, de neige....
10. Vous dessinez un camarade en commençant par : un œil, puis un autre, un nez, une bouche, l'ovale du visage, les détails qui permettent une reconnaissance....
11. Vous dessinez un visage de profil, de dos, de 3/4, (en gros plan)
12. Vous dessinez 2 personnes qui se regardent (gros plan, plan moyen, plan large...)

13. Vous dessinez 2 personnes qui se donnent la main (de face, de dos, en GP, etc.)
14. Vous dessinez un bonhomme qui se cache partiellement derrière un arbre, une voiture, une maison, etc.
15. Vous vous dessinez bébé, enfant, adulte, très vieux.
16. Vous dessinez votre pouce côté ongle.
17. Vous dessinez votre pouce de l'autre côté.
18. Vous détourez votre main (côté dos et côté paume) et dessinez les phalanges, les lignes visibles.
19. Vous dessinez votre main, sans la détourez, dans une position définie (poing fermé, index qui pointe, en train d'écrire, etc.)
20. Vous dessinez votre main avec une magnifique bague.
21. Vous dessinez votre main tachée de peinture, d'encre, etc.
22. Vous dessinez un personnage qui porte une charge très lourde mais pas très volumineuse.
23. Vous dessinez un personnage en train de tomber, déséquilibré.
24. Vous dessinez un personnage qui se regarde dans un miroir.
25. Vous dessinez un personnage qui semble très malheureux.
26. Vous vous dessinez en train de sourire, crier, supplier, etc.
27. Vous dessinez une fourmi.
28. Vous dessinez la tour Eiffel.
29. Vous dessinez une fourmi en train de grimper la tour Eiffel, sur le balcon d'un gratte ciel, etc.
30. Vous dessinez une forteresse imprenable.
31. Vous dessinez une fragile cabane.
32. Vous dessinez cinq pommes.
33. Vous dessinez 20 pommes.
34. Vous dessinez 60 pommes.
35. Vous dessinez quatre points de vue d'un même objet (on imagine un dispositif tournant, les élèves se déplacent, l'objet est fixe) L'objet peut être une chaise, un carton avec des repères sur toutes les faces, ou tout autre objet non symétrique.
36. Dessinez un disque, un rond, (quelle marge de progrès, quelle méthode, quel outil, etc.)
37. Dessinez un carré, un rectangle, etc.
38. Dessinez une sphère (ombre portée, dégradé, hachure, etc.)
39. Dessinez un cube (perspective, 3 faces visibles)
40. Dessinez une pyramide (2 faces visibles).
41. Dessinez une pièce dont on voit le mur du fond, le mur de droite et le mur de gauche.
42. Dessinez une pièce dont on voit le plafond le mur du fond et un mur de côté.
43. Dessinez un mur avec une porte à moitié ouverte.
44. Dessinez une fenêtre dont un battant est ouvert vers l'extérieur, vers l'intérieur.
45. Dessinez votre table vue du dessus (vue zénithale)
46. Dessinez le plan de l'école, de la classe, de sa chambre, etc.
47. Dessinez l'école (on dessine une poignée de porte, une partie du préau, une fenêtre, le bâtiment entier,
48. Dessinez le chemin que vous suivez pour venir à l'école.
49. Identifiez quelque chose que vous ne savez pas dessiner, écrivez ce qu'est cette chose et dessinez la.
50. On dépose 3 objets sur une table (bouteille simple, boîte à chaussure, pot à crayon cylindrique) vous dessinez ce que vous voyez (on fait dessiner depuis 2 points de vue opposés), on dispose les objets pour qu'ils se chevauchent, se cachent, soient proches ou éloignés.