

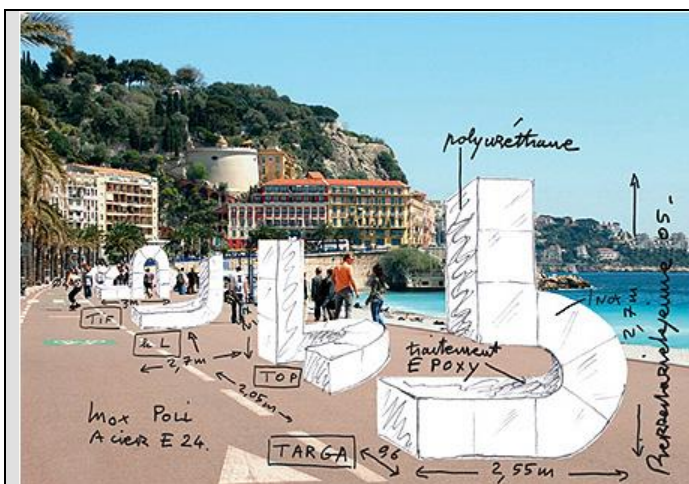
Nouvelle exposition à l'Espace Villeglé du 11 avril au 22 juin 2013 :

Pierre-Marie LEJEUNE « sculpteur dessinateur » français né en 1954

Au cours des années 80 **Pierre-Marie Lejeune** rencontre **Niki de Saint Phalle** avec laquelle il collabore jusqu'à son décès en 2002. Depuis, il se crée un répertoire de formes qui s'apparente à l'écriture d'un alphabet imaginaire. L'acier, le verre, la lumière, et l'eau sont au centre de ses créations.

Ses sculptures peuvent être monumentales, souvent installées dans des lieux publics, intégrées à la vie des passants, modifiant les paysages, les déplacements...

- Pour naviguer sur le site officiel : pierremarielejeune.com/
- Pour voir une vidéo de 2,20mn (reportage de Mirabelle TV) où Hervé Shimoni (galeriste) décrypte les sculptures de P-M Lejeune. www.dailymotion.com/.../xgqbdu_culture-pop-pierre-...



Enseigner la sculpture à l'école pourrait être l'occasion de forger les concepts suivants :






- Une sculpture est une œuvre qui se déploie dans 3 dimensions (en relief, en volume)

Ronde bosse Jacques Villeglé	Bas relief Jacques Villeglé	Ephémère Nils Udo
		

- Une sculpture peut être :

Abstraite : Bernar Venet	Figurative : Richard Di Rosa
	

- Une sculpture peut être en :

bois	tissu	pierre	métal	papier	Mais aussi en :
					carton, argile, sable plâtre, neige, glace plastique, fil de fer, savon, cire, etc.

- Une sculpture peut être :

Taillée , technique soustractive	Modelée , technique additive, moulée	Assemblée avec des objets pré existants
---	---	--