

## Quelques éléments pour une histoire de la sculpture



Le plus ancien visage connu  
Ivoire de mamouth  
Vers 21 000 av J.C  
H : 3,65cm



Une œuvre néolithique d'un mètre de haut  
[Statue de Aïn Ghazal](#), Jordanie  
Plâtre de gypse à l'origine sur structure végétale, 1m,  
Néolithique vers 7500 av. J.-C.

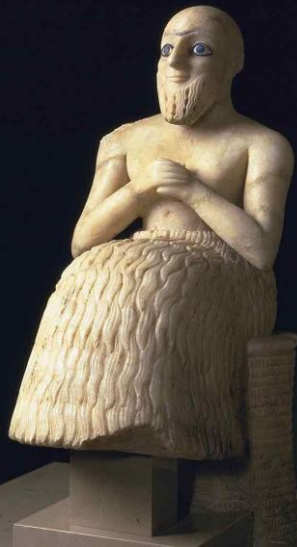
Statues de Sepa, et de la dame Nesa  
Ancien Empire, 2700-2620 av. J.-C. **Egypte**

Statue de l'intendant Ebih-il  
Epoque des dynasties archaïques, vers 2400 av J.-C.  
**Mésopotamie**

Statuette féminine "Dame d'Auxerre"  
Seconde moitié du VIIe siècle av J.-C.  
**Art grec archaïque (du VIIe au VIe siècle av. J.-C.)**



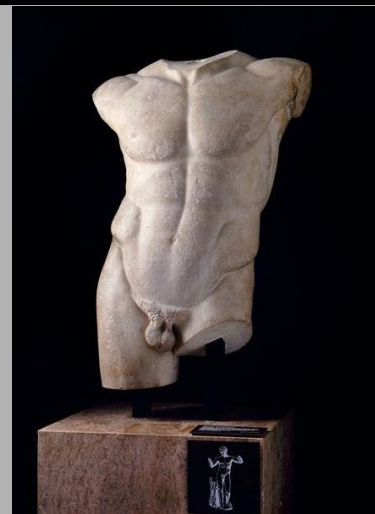
Le Tibre Début du IIe siècle ap. J.-C. Rome  
Marbre du mont Pentélique (région d'Athènes, Grèce),



Oeuvre romaine d'époque impériale  
d'après un original en bronze créé vers 440-430 av. J.-C. par Polyclète.



ROME - LE TIBRE



Charlemagne ou Charles le Chauves  
bronze, doré (traces)  
Haut Moyen Âge (9è s.)



Tombeau de Philippe Pot (1428 - 1493), grand sénéchal de  
Bourgogne  
Entre 1477 et 1483



**Donatello**  
Saint Jean  
l'Évangéliste  
1415 marbre



**Michel-Ange**  
Le captif  
1513-1515  
marbre



**Jean Goujon**  
Nymphes  
1549  
Pierre



**le BERNIN**  
Le Cardinal de Richelieu (buste,  
marbre, 1641)



**Jean-Baptiste  
PIGALLE**  
Voltaire nu 1776



**Jean-Baptiste Carpeaux**  
La danse, décor sculpté de l'Opéra  
la « fête impériale » (1865-1869).



**Edgar Degas** Petite danseuse de 14 ans 1932



**Auguste Rodin** La Porte de l'Enfer: 1880-1888



**Constantin Brancusi** Muse endormie 1910



**Constantin Brancusi** Melle Pogany 1912



**Marcel Duchamp** 1913  
Roue de bicyclette



**Marcel Duchamp** 1917  
Fontaine



**Pablo Picasso**  
La guenon et son petit 1950

