

Pistes d'activités en Art Visuels en résonance avec l'exposition
Pierre ALECHINSKY

Il s'agit ici de proposer des situations qui permettront de s'approprier un système de composition autour d'une grande image centrale et d'une bordure de "prédelles " plus petites.	Des moments collectifs et individuels seront proposés afin de susciter des échanges, des réflexions, des prises de position. Les élèves sont regroupés par 5 ou 6. Un élève pense et travaille l'image centrale, les autres s'occupent des prédelles.
Les élèves devront choisir un format pour leur image centrale et pour le format général (de A3 minimum à A1, voire plus si certains élèves en ont envie)	Chaque élève devra envisager un agencement, une composition personnelle avec les prédelles dont il se dote, même s'il n'en est pas intégralement l'auteur. Il aura discuté avec ses camarades, constaté les multiples réponses.

Quelques incitations concernant l'image centrale

Le matin	Le froid	Mon école	Ma classe
Le voyage	La littérature	Le cinéma	La musique
L'eau	La colère	La peinture	Le bizarre
La vitesse	Ma ville	Ma planète	Le futur
Mes objets préférés	Une ville très agréable	Un parc à jeux	Un musée extraordinaire
Avec des chiffres	Mon ami(e) Mes ami(e)s	Le super héros La super héroïne	Ma famille
Mes souhaits	Mes mots préférés	Une forêt aux mille couleurs	Un étonnant paysage

Certains élèves auront besoin que l'on caractérise et définisse clairement les mots et les concepts qu'ils recouvrent.

L'incitation "Le matin" peut convoquer des images de réveil, tartines, céréales, cartables, bisous, retard, camarades...mais aussi de début (le matin du cinéma, de l'art, de la vie), de cycle toujours recommencé, de saison, de temps et d'espaces particuliers.

Il est souvent pertinent de procéder à un "brain storming", de lister tous les mots qui viennent à l'esprit, de classer ces mots (verbes, substantifs...)

Il est important d'évoquer tous les récits (littérature, cinéma, poésie, musique, danse...) qui participent du concept retenu par les élèves.

Réguliers mais courts, ces temps d'oralité permettent à TOUS LES ELEVES d'élargir leur point de vue avant de se mettre au dessin.

Une foule colorée	Un monstre terrifiant	Une maison fabuleuse	Une carte au trésor
Une drôle de machine	Une immense tristesse	Ce que je vois depuis une fenêtre de la classe	Une fête mémorable